

Conseils de lecture pour l'entrée en terminale HLP (littérature)

I. La recherche de soi

A. Education, transmission et émancipation

- Jules Vallès, *L'Enfant*, 1878
- Albert Camus, *Le Premier homme*, 1994 (posthume)
- Daniel Pennac, *Chagrins d'école*, 2007

B. Les expressions de la sensibilité

- Rousseau, *Les Confessions*, 1765-1767
- Chateaubriand, *René*, 1802
- Alfred de Musset, *Lorenzaccio*, 1834
- Alfred de Musset, *La Confession d'un enfant du siècle*, 1836
- Gérard de Nerval, *Les Filles du feu* (notamment *Sylvie*), 1853
- Marcel Proust, *Du Côté de chez Swann*, 1913

C. Les métamorphoses du Moi

- Nathalie Sarraute, *Enfance*, 1983
- Julien Green, *Partir avant le jour*, 1963
- Stendhal, *Vie de Henry Brulard*, 1836
- Romain Gary, *La Promesse de l'aube*, 1960
- Emile Zola, *La Bête humaine*, 1890
- Maupassant, *Le Horla*, 1887
- Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*, 1890
- Stevenson, *Le Cas étrange du Dr Jekyll et de Mr Hyde*, 1886

II. L'humanité en question

A. Création, continuité, ruptures

- Louis Aragon, *Le Paysan de Paris*, 1926
- Apollinaire, *Alcools*, 1913
- André Breton, *Nadja*, 1928

B. Histoire et violence

- Louis-Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit*, 1932
- David Diop, *Frère d'âme*, 2018
- Albert Camus, *La Peste*, 1947
- Primo Levi, *Si c'est un homme*, 1947
- Nancy Huston, *Lignes de failles*, 2006
- André Malraux, *L'Espoir*, 1937
- Henri Barbusse, *Le Feu*, 1916
- Fabrice Humbert, *L'Origine de la violence*, 2009
- Sorj Chalandon, *Le Quatrième Mur*, 2013
- Gaël Faye, *Petit Pays*, 2016
- Scholastique Mukasonga, *Notre-Dame du Nil*, 2012
- Wajdi Mouawad, *Incendies*, 2003

C. L'humain et ses limites

- Mary Shelley, *Frankenstein ou le Prométhée moderne*, 1818
- George Orwell, *1984*, 1948
- Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes*, 1934
- Marie Darrieussecq, *Notre Vie dans les forêts*, 2017
- Margaret Atwood, *La Servante écarlate*, 1985
- Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*, 1953
- Antoine Bello, *Ada*, 2016
- Isaac Asimov, *Les Robots*, 1967
- Philp K. Dick, *Les Androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?*, 1968
- René Barjavel, *La Nuit des temps*, 1968
- Robert Merle, *Malevil*, 1972
- Jean Hegland, *Dans la forêt*, 1996