

**Cet enseignement s'adresse aux latinistes du collège comme aux grands débutants.**

Il est l'occasion de **jeter des ponts entre les disciplines** (vers le programme d'histoire et de français mais aussi de SES, de philosophie, d'histoire des sciences), d'explorer l'histoire des arts, et d'acquérir des notions et méthodes transversales (lexique de l'analyse et commentaire des textes). Cette option offre un intérêt culturel permettant à nos élèves de découvrir une culture à la fois proche et lointaine, qui continue à inspirer la nôtre. **L'actualité culturelle au sens large (arts, loisirs, société, politique) est ainsi régulièrement sollicitée : les élèves sont invités à confronter les mondes anciens au monde moderne et contemporain.** Les activités menées autour de la langue latine permettent d'une part **d'enrichir le vocabulaire français** grâce à l'étude de l'étymologie et d'autre part de consolider les connaissances grammaticales de la langue française qui sont désormais évaluées à l'oral du baccalauréat de français. C'est aussi l'occasion de d'acquérir des **compétences argumentatives et rhétoriques** utiles pour la nouvelle épreuve du baccalauréat, le grand oral.

À l'issue de la classe de seconde, les élèves peuvent choisir d'arrêter ou de poursuivre jusqu'en terminale l'option latin. Au lycée de Villaroy, l'enseignement du latin est dispensé **deux heures par semaine. L'essentiel du travail est effectué en classe.**

Depuis la réforme du baccalauréat, cet enseignement est d'une part **évalué dans le cadre du contrôle continu** et d'autre part il est également **tout particulièrement valorisé au moment du baccalauréat** : en effet, **les points au-dessus de la moyenne obtenus au cycle terminal sont multipliés par 3** et s'ajoutent aux points obtenus par le candidat. Choisir l'option LCA au lycée, c'est manifester un intérêt interdisciplinaire qui est **valorisé dans la plateforme Parcoursup** en montrant son **ouverture aux humanités** et sa **motivation** puisqu'on a conservé une option le plus souvent débutée au collège.

De la seconde à la terminale, les élèves s'interrogeront sur l'Homme, sa place dans la Cité, ses relations avec l'animal, avec le divin ; ils étudieront les représentations du masculin et du féminin, dans la mythologie comme dans l'histoire. Un focus tout particulier sur la « Méditerranée » en tant que berceau de civilisation parcourt les programmes des trois années.

Chaque année, les élèves élaboreront un portfolio ou dossier personnel où ils rapprocheront des œuvres littéraires et iconographiques (tableaux, affiches, films ou autres supports) antiques et contemporaines.

Un exemple : La Méduse, d'hier à aujourd'hui ...

